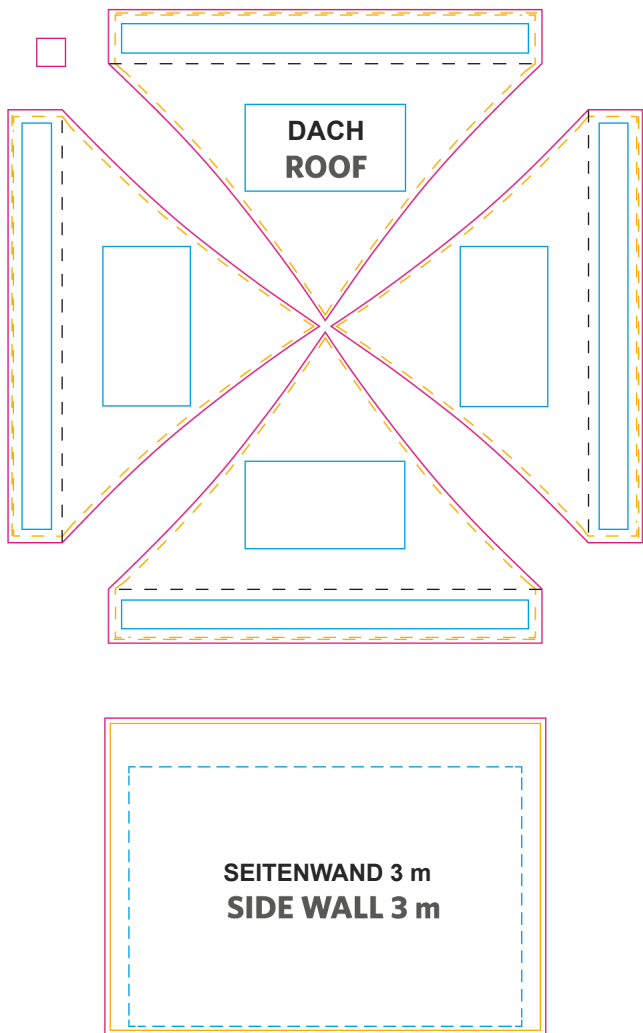


Zelt 3 x 3 m



Hinweis

Die Abbildungen auf dieser Seite dienen nur als Vorschau. Bitte verwenden Sie die Druckvorlage im Maßstab 1:1 (separate PDF-Datei auf der Produktseite).

Druckformat

Hintergrund und Grafiken bis zum Rand des Druckformats anlegen.

Sichtbares Endformat

Bereich, der nach dem Nähen bzw. der Konfektion sichtbar ist.

Sicherheitsbereich

Wichtige Logos, Texte und Grafiken in diesem Bereich platzieren.

- Gestalten Sie Ihr Motiv in der Druckvorlage 1:1 von der Produktseite. Entfernen Sie vor dem Speichern der Druck-PDF unbedingt alle Hilfslinien und Vorlagenelemente.
- Die Vorlagen sind im Maßstab 1:1 angelegt. Erforderliche Auflösung: 100 dpi.



Richtlinien für Druckdateien

Dateiformate

Bitte senden Sie druckfähige PDF-Dateien oder offene Dateien aus Grafikprogrammen. Wir akzeptieren Adobe InDesign, Illustrator, Photoshop sowie PDF- und EPS-Dateien.

Nicht druckfähig sind Dateien aus Word, PowerPoint, Excel, MS Publisher sowie aus diesen Programmen exportierte PDF-Dateien.

Seitenformat und Auflösung

Legen Sie die Datei im Maßstab 1:1, 1:2 oder 1:10 an. Beim Maßstab 1:2 oder 1:10 muss die Auflösung entsprechend höher sein (2x bei 1:2, 10x bei 1:10). Die Qualität der Druck-PDF prüfen Sie in der 100%-Ansicht in Acrobat (200 % bei 1:2, 1000 % bei 1:10).

Schnittmarken

Wenn Sie Schnittmarken hinzufügen, platzieren Sie sie außerhalb des Beschnitts.

Schriften

Betten Sie alle verwendeten Schriften ein oder wandeln Sie Text in Kurven um. Verwenden Sie keine Schrift mit einer Versalhöhe unter 1 cm, da der Text sonst unleserlich werden kann.

Farben

Alle Dateien müssen im CMYK-Farbraum angelegt sein. RGB-Daten und Sonderfarben werden nach dem Profil „Coated FOGRA39 (ISO 12647-2:2004)“ in CMYK umgewandelt, was zu Farbabweichungen führen kann. Sonderfarben (HKS, Pantone ...) können nur simuliert werden – eine Annäherung ist jedoch möglich. Geben Sie Ihre Pantone-/HKS-Farben an oder legen Sie einen Proof bei. Auf Wunsch fertigen wir gegen Aufpreis einen Probedruck an.

Für ein tiefes Schwarz auf großen Flächen empfehlen wir, Schwarz mit Cyan, Magenta und Gelb zu unterlegen, z. B.: C=50 M=50 Y=50 K=100.